

未来のために

—徳川家康公400年記念song—

作詞 南莊宏、佐々木智子
作曲 南莊宏

J=108

C

とびつきりのみらいはくや

F D7 G D G F C

し さ の む こ う に ま つ て い る がん ばっ た ご ほ う び に

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, ending with a double bar line.

Ab. B. C. D.

ま の み と は ま の み と は

$$F_m \qquad \qquad B_7^\flat \qquad \qquad D^\flat \qquad \qquad E_7^\flat$$

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a bassoon note followed by a piano dynamic. Measure 12 begins with a forte dynamic from the piano, followed by a forte dynamic from the strings.

23 A^b G₇ C

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a bassoon playing eighth notes. Measure 12 begins with a forte dynamic, indicated by a large 'F' above the staff, featuring eighth-note chords from various instruments.

F D₇ G D G F

みらいはえがむ いつぱい ゆめいつぱい さはしいにとくわく

A musical score for "The Star-Spangled Banner" on a staff. The first measure shows a bassoon part with eighth-note patterns. The second measure shows a cello part with eighth-note patterns. The third measure shows a bassoon part with eighth-note patterns. The fourth measure shows a cello part with eighth-note patterns. The fifth measure shows a bassoon part with eighth-note patterns. The sixth measure shows a cello part with eighth-note patterns. The seventh measure shows a bassoon part with eighth-note patterns. The eighth measure shows a cello part with eighth-note patterns.

かけあえは すてきなあしたが ひろがつていく

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a whole note in common time. Measure 12 begins with a repeat sign and a measure of 2/4 time.

39 A^b F_m B^b D^b

あのひとは　へいわで　あることの

43 E^b A^b A^b
たいせつさき おしえてくれたー ララ

47 D^b G^b E^b A^b E^b A^b
ランランラ ララランラララ ラランララランランラ

51 G^b D^b E^b A^b
ラランランラララララ ラランランララララ ララランララ

55 D^b A E^b
ラー ああ あのひとは

59 E A F#m B^b
ああ あのひとは かぎりあるいのち
よんひやくねんを二

63 D E^b [1.] A
のえ たいせつさき おしえてくれたー

67 2. A Dm7 A
おしえてくれたー

徳川家康公四百年記念ソロコンサート
未来のために

とびっきりの未来は
くやしさの向こうに待っている
がんばったびょうびに
わたしの明日がひろがっていく
あゝあの人は
あゝあの人は
じっと待つことの大切さを 教えてくれた

いちおしの未来は
えがおいっぱい夢いっぱい
やさしいことばをかけあれば
すてきな明日がひろがっていく
あゝあの人は
あゝあの人は
平和であるひとの大切さを 教えてくれた

ララランラン ラララソーラン
ララランラン ララランラン
あゝあの人は あゝあの人は
限りあるいはのちの大切さを 教えてくれた
あゝあの人は あゝあの人は
四百年を越え 生きる知恵を教えてくれた